

MUNKA FOLKHÖGSKOLA

Kursplan - Konstskolan Munka (fastställd av styrelsen 2011-04-11)

Konstskolan Munka är en grundläggande konstnärlig utbildning på ett alternativt två år. Det är också möjligt att söka direkt till årskurs två. Kursen berättigar kursdeltagaren till studiemedel på gymnasial nivå.

Antagningskriterier

Vi kräver inga förkunskaper. För att antas som studerande till andra året krävs en ettårig grundläggande konstutbildning el motsvarande. Som utgångspunkt för Konstskolans antagning ligger arbetsproverna och det personliga brevet. Antagningsprocessen bygger på diskussioner kring de ansökningar som inkommit i rätt tid. Vi letar efter ambition, egensinnighet och ett djupt intresse för konst och hantverk. Vårt mål är att skapa en blandad grupp med olika erfarenheter, åldrar och bakgrund. Sex stycken av Konstskolans kursdel-tagare deltar aktivt i antagningsprocessen. Vi kallar cirka 25-30 sökande till intervju och gör därefter den definitiva antagningen och upprättar en reservlista med en preliminär rangordning.

Syfte

Utbildningen syftar till

- att den studerande utvecklar ett eget förhållningssätt till bild och form och tillägnar sig kunskap om olika konstnärliga uttryck och material
- att fungera som en allmänbildande utbildning vad gäller de studerandes intresse för konst, konsthistoria, samarbete samt demokratifrågor
- att skapa förutsättningar för de studerande att förbereda sig inför högre studier inom bland annat konst, konsthantverk, design och arkitektur eller att utveckla kunskaper vars mål är att starta en egen verksamhet

Mål

Efter avslutad utbildning på Konstskolan Munka på Munka folkhögskola ska den studerande

- utvecklat kunskaper om processinriktat arbete och kreativ problemlösning
- inneha praktisk erfarenhet och grundläggande materialkunskap i följande ämnen: teckning, måleri, keramik, skulptur, analog och digital fotografi, videokonst, performance och text
- utvecklat sin konstnärliga förmåga och genom materialkunskap och experiment fått en grund för självständigt konstnärligt arbete
- erhållit erfarenhet av att arbeta i grupp och av att diskutera konst såväl som omvärldsfrågor.
- utvecklat sitt seende och sin uppfattningsförmåga för färg och form
- erhållit kunskap om presentationsteknik, analys och tolkning av egna och andras konstnärliga arbeten
- inneha kunskap om den konstnärliga processen; från skiss- och modellarbete till färdigt verk i olika material
- erhållit kunskap om konstens betydelse i det samtida kulturlivet och i samhället i övrigt

Krav för fullständigt intyg

- genomfört och redovisat de obligatoriska momenten inom utbildningen
- har en total närvaro på hela läsåret om minst 85 %