

# MUNKA FOLKHÖGSKOLA

## Kursplan för profilen Digitalt berättande (fastställd av styrelsen 2011-04-11)

### Syfte

Syftet med profilen Digitalt berättande är att skapa ett intresse och ge förståelse för bild och text. Profilen ger utrymme för skapande verksamhet och tar tillvara deltagarnas kreativitet. Kursen är även en introduktion till foto och text för eventuella vidare studier med den inriktningen.

### Arbetsätt

Arbetet i kursen är till stor del deltagarstyrt. Arbetet sker både i grupp och enskilt. Projektformatet används. Genomgång av mjukvara och textbearbetning är en del av kursen med prioritering på egna övningar. Kontinuerliga diskussioner av text och bild är en viktig metod/arbetsätt för att ge gruppen ökad självkänsla och för ökad kvalitet. Studiebesök på fotoutställning kan ingå.

### Redovisningsformer

Bilder och text redovisas och diskuteras inom kursen. Arbeten och projekt presenteras även i olika format såsom utställningar, digital fotoram, webbaserade presentationer, i bokform mm.

### Kursinnehåll

Kursen har två samverkande delar, foto och text.

#### Foto;

- kameran – hur fungerar en kamera – teknik
- bildkomposition – färg och form – svartvitt
- bildbehandling – grunderna i Photoshop (Photoshop Elements)
- bildsammanhang – reportage – berättelse – bildkollage

#### Text;

- olika uttrycksmedel via text
- rubriker, korta texter
- lyrik
- reportage, novell med bild
- utgångspunkten i bilden – bildserien, illustrera en text med bilder

### Kursmål:

Efter genomgången kurs ska kursdeltagaren kunna

- hantera en systemkamera och de flesta av dess funktioner
- använda och behärska ett bildbehandlingsprogram
- grunderna i bildkomposition
- sätta text till bilder och vice versa
- använda sig av olika textformat
- delta aktivt i diskussioner, med väl underbyggda argument, vid presentation av uppgifter.