

Vad ska
vi

GÖRA?

HUR gör
vi det?

NÄR?



Handlingsplan för arbetet med HBTQ-frågor under 2018-2021
Konstskolan Munka
Fotoskolan Munka
Internatet på Munka folkhögskola

Introduktion

Ett år på folkhögskola är identitetsskapande. Att leva sitt liv tätt inpå andra människor. Dela kök, badrum och bibliotek med människor i olika åldrar, kön, sexualiteter och bakgrunder. Detta är en fantastisk möjlighet att prova olika saker, experimentera, leka, formas och bli tydlig. Människan blir människa i kraft av andra människor.

Ett år på konstskola är identitetsskapande. Att jobba med självporträtt, sin egen historia, sin konstnärsroll och sina framtidsplaner. Det gör att en förändras och växer.

Att arbeta på folkhögskola är identitetsskapande. För att väcka andra måste en väcka sig själv. För att kunna ge våra kursdeltagare en både utmanande och trygg plats, måste vi som jobbar här vara rörliga i våra tankar och omfatta många olika perspektiv.

Vision

ATT INTE BEHÖVA PRATA OM DETTA

Den dag folkhögskolan är fri från diskriminering, mobbing och ohälsa relaterat till hbtq-frågor, då behöver vi inte längre diskutera dessa frågor. Vara i stället för att säga.

Mål

1. Konstskolans och Fotoskolans lokaler ska kännas välkomnande för alla könstillhörigheter och alla sexualiteter.
2. Internatets lokaler ska kännas välkomnande för alla könstillhörigheter och alla sexualiteter.
3. Konstskolans och Fotoskolans lärare/gästlärare och internatets personal ska vara öppna och inte förutsätta något om kursdeltagarnas liv. Vi ska använda ett öppet och inkluderande språk i vardagen och i våra måldokument.
4. Konstskolans och Fotoskolans deltagare ska sträva efter att tolka varandra välvilligt och respektera varandras olikheter. Vi möts i det gemensamma intresset för konst.

Detta vill vi göra under 2018-2021

- Fortsätta våra självstudier i form av en studiecirkel, där vi läser artiklar och diskuterar diskrimineringsfrågor. 3 gånger per termin.
- Komplettera konstskolans konst-ordlista med termer som behövs för att tala om normer, kön, sexualitet, diskriminering.
- Läsa igenom alla Munka Folkhögskolas officiella dokument, och granska språket, så att alla kan känna sig inkluderade i tilltalet.
- Arbeta för att det ska bli mer konst på internaten = möjlighet till möte och diskussion.
- Börja prenumerera på en queer tidskrift som kan ligga och skräpa här och där på internatet.
- Aktualisera rosa bokhyllan och rosa anslagstavlan på konstskolan.
- Hänga upp en rosa anslagstavla även i huvudbyggnaden och på internaten.*
- Undersöka varför toaletterna i huvudbyggnaden är könade.
- Undersöka varför omklädningsrummen i huvudbyggnaden är könade.
- Byta namn på rummen i konstskolan och fotoskolan. De nya namnen associeras till hbtq-frågor.
- Varje gång en konfliktsituation uppstår, ta tag i den och använd den i undervisningen.**
- Välj våra exempel noga.***
- Leta efter krokimodeller av olika kön, med olika kroppar, olika pronomen.****
- Använda ordet käraste i stället för flickvän/pojkvän.
- Arbeta för en breddad rekrytering till konstskolan.*****
- Experimentera med nya mötestekniker och samtalsmetoder för att inte fastna i låsta positioner.*****
- Formulera en fråga till folkhögskolans årliga utvärdering om diskriminering/mobbing/hälsa kopplat till hbtq.
- Resa till Berlin och besöka Schwules museum*****
- Arbeta fram en plan för hantering av diskriminering och trakasserier på Konstskolan/Fotoskolan.
- Bjuda in nyanställd personal i hbtq-arbetet med början i studiecirkeln

**De rosa anslagstavlor är tänkta som en plats för visuell diskussion om konst, feminism och hbtq-frågor*

***När vi samtalar om konst uppkommer ofta diskussioner om likhet, normer och identitet. Vi får inte undvika dessa komplexa frågor, utan använda dem. När vi arrangerar utställningar konfronterar vi omvärlden med konsten. Vi ska stötta våra elever i att våga göra normbrytande konst och hjälpa dem att ta hand om eventuell kritik.*

****När vi undervisar i konsthistoria, när vi bjuder in föreläsare, när vi tipsar om böcker, ska vi vara vaksamma på våra egna konventioner och fördomar. Lärarlaget ska hjälpa varandra att hitta fler referenser, så att vi inte bara visar exempel som liknar oss själva.*

*****Krokiundervisningen är en grundläggande del av konstutbildning. Den nakna kroppen gör situationen viktig och sårbar, och ger utmärkta möjligheter till att träna tilltal, respekt, tolkning av olika kroppar.*

******Samhället behöver konstnärer från olika samhällsklasser, könstillhörigheter, sexualiteter, åldrar, etniciteter. Det är vårt ansvar att hitta dem.*

******I alla möten, både klassmöten med kursdeltagare, internatmöten, lärarmöten, ska vi försöka utgå från att alla gör så gott de kan, utifrån sina förutsättningar. Vi ska motarbeta grupperingar på grund av skillnad i förkunskap.*

****** Världens äldsta hbtq-museum, öppnade 1985*

Vägen hit

Konsten rör om och kräver ärlighet.
Hur kan vi vara en trygg plats
En plats där experiment blir intressanta och lustfyllda.
Teater möjligheter identitet

Låt oss inte fastna i semantiken. Låt oss våga säga fel och rätta oss och varandra. Låt oss pröva roller och byta plats med varandra.
Vi ska vara poetiska och absurda, låta konsten genomsyra även administration och måldokument

Det lekfulla
Det kritiska
Det allvarliga

Låt oss behålla fokus på vårt gemensamma intresse i konsten, vårt gemensamma intresse att genom konsten förändra världen.
Låt oss leta efter detta gemensamma hela tiden.

En tillåtande konstskola
ingen uttalad norm
skapa förutsättningar
förbereda platsen så att allt är möjligt
Creating a Space for a Miracle

En garderob/utklädningslåda i hallen, vem vill du vara idag? ta på dig keps om du vill
klär mig så som jag vill bli uppfattad, det gör jag redan
möjlighet att byta
möjlighet att bestämma själv
We are born naked, all the rest is drag
”mönstertorsdag” välja på ett nytt sätt

Viloplats, bra häng, trygg plats tillsammans
normen är att arbeta – göra tvärtom
soffa, sit in, tryggt rum, myshörna, bra utgångspunkt för diskussion, fysiskt, främja intimitet
en plats för dig själv, plats att vara vem man vill

Vilka signaler sänder vi ut?
Vilka signaler sänder våra lokaler ut?
reflektera kring sin egen position

Hur närmar vi oss en grupp?
Mitt namn är tveksam
lärare som är antiauktoritär och tveksam, människa
vara sig själv som lärare, överraska, att vi inte vet hur det ska bli
tveksamhetens pedagogik

Alltid prioritera konsten
Alltid på allvar

Deltagande
Ta alla på allvar.
Försöka, genomföra.
Närvaro och frånvaro
välja aktivt
bidra med sin närvaro eller bidra med sin frånvaro
ingen Skam här
över vad jag gör
över vem jag är
skamlös
shameless

Vad kan vi bestämma över?
innehåll, planering, internat, schema, vilka vi bjuder in, vad vi visar
utmanande formuleringar
hur vi säger det

När ska vi göra det?
viljan eller olusten till pronomenrunda
Vänliga tillrättavisningar
cis-normen
felköning

Varför?
Bra fråga
Vi använder varför jättemycket
gå djupare
kritisk tänkande

Aldrig dogmatiskt
normkritik som norm, vad händer med dem som inte hänger med
kunskapsklyftor
funktionsvariationer, diagnoser
lyfta fram något, och därmed exkludera något annat

Alla är människor
alla ska få vara trygga
kärlek
ta reda på fakta
Tycka är inte fakta

Vi säger: så här är det
i stället för att vi bara Är det
Antingen prata mycket om att komma i tid, eller faktiskt komma i tid och börja i tid hela tiden.
Vara i stället för att säga.

Om vi tror på det behöver vi inte säga det.
Om vi klarar detta behöver vi aldrig snacka om det.

Vad ska vi göra?	När ska vi göra det?	Vem är ansvarig?	Varför ska vi göra det?
Byta namn på rummen i konstskolan och fotoskolan. De nya namnen associeras till hbtq-frågor.	2020	EvaMarie Lindahl, Emma Blomberg med stöd av kursdeltagare	För att uppfylla mål 1 <i>Konstskolans och Fotoskolans lokaler ska kännas välkomnande för alla könstillhörigheter och alla sexualiteter.</i>
Aktualisera rosa bokhyllan och rosa anslagstavlan med nya böcker och artiklar	2019	Maria Werger	För att uppfylla mål 1
Arbeta för att det ska bli mer konst på internaten = möjlighet till möte och diskussion.	2019	Astrid Göransson och Johan Bjärntoft	För att uppfylla mål 2 <i>Internatets lokaler ska kännas välkomnande för alla könstillhörigheter och alla sexualiteter.</i>
Börja prenumerera på en queer tidskrift som kan ligga och skräpa här och där på internatet.	2018	Jukka Emanuelsson	För att uppfylla mål 2
Hänga upp en rosa anslagstavla även i huvudbyggnaden och på internaten	2019	Jukka Emanuelsson	För att uppfylla mål 2
Fortsätta våra självstudier i form av en studiecirkel, där vi läser artiklar och diskuterar diskrimineringsfrågor.	3 gånger per termin 2018-2021	Maria Werger sammankallande	För att uppfylla mål 3 <i>Konstskolans och Fotoskolans lärare/gästlärare och internatets personal ska vara öppna och inte förutsätta något om kursdeltagarnas liv. Vi ska använda ett öppet och inkluderande språk i vardagen och i våra måldokument.</i>
Komplettera konstskolans konst-ordlista med termer som behövs för att tala om normer, kön, sexualitet, diskriminering.	2020	NygårdsKarin Bengtsson EvaMarie Lindahl	För att uppfylla mål 3
Välja våra exempel noga	Hela tiden	Alla i hbtq-gruppen	För att uppfylla mål 3
Använda ordet käraste i stället för flickvän/pojkvän	Hela tiden	Alla i hbtq-gruppen	För att uppfylla mål 3

Läsa igenom alla Munka Folkhögskolas officiella dokument, och granska språket, så att alla kan känna sig inkluderade i tilltalet.	2020	EvaMarie Lindahl	För att uppfylla mål 3
Resa till Berlin och besöka Schwules museum	2019	EvaMarie Lindahl	För att uppfylla mål 3
Bjuda in nyanställd personal i hbtq-arbetet med början i studiecirkeln	Hela tiden	Maria Werger	För att uppfylla mål 3
Varje gång en konfliktsituation uppstår, ta tag i den och använda den i undervisningen	Hela tiden	Hbtq-gruppen	För att uppfylla mål 4 <i>Konstskolans och Fotoskolans deltagare ska sträva efter att tolka varandra välvilligt och respektera varandras olikheter. Vi möts i det gemensamma intresset för konst.</i>
Arbeta fram en plan för hantering av diskriminering och trakasserier på Konstskolan/Fotoskolan.	2020	Maria Werger	För att uppfylla mål 4
Arbeta för en breddad rekrytering till konstskolan	Hela tiden	Emma Blomberg	För att uppfylla mål 4
Experimentera med nya mötestekniker och samtalsmetoder för att inte fastna i låsta positioner	Hela tiden	Maria Werger	För att uppfylla mål 4
Formulera en fråga till folkhögskolans årliga utvärdering om diskriminering/mobbing/hälsa kopplat till hbtq.	2019	David Skoog	För att uppfylla mål 4
Undersöka varför toaletterna i huvudbyggnaden är könade.	2020	Johan Bjärntoft	För att det är kul
Undersöka varför omklädningsrummen i huvudbyggnaden är könade.	2020	Johan Bjärntoft	För att det är kul
Leta efter krokimodeller av olika kön, med olika kroppar, olika ålder, olika pronomen	2019	Astrid Göransson	För att det är kul

Efter varje terminsslut, de kommande tre åren, håller vi ett reflekterande tillbakablickande möte. Där går vi igenom åtgärdslistan och bockar av det vi genomfört och aktualiserar det som återstår. Sammanfattande till dessa möten: Maria Werger

